

É com grande entusiasmo que apresentamos oficialmente o PATS - Performance Artists Take The Streets, um projeto que reúne jovens artistas, animadores culturais e organizações culturais para utilizar a arte performativa como uma poderosa ferramenta de mudança social e ambiental.



A arte como palco para a mudança

O PATS visa criar novas oportunidades para jovens artistas expressarem a sua criatividade, ao mesmo tempo que sensibiliza para questões ambientais e sociais.

Através do ativismo performativo, o projeto dota jovens e profissionais jovens de ferramentas práticas para transformar a arte em envolvimento, diálogo e ação.

Na sua essência, o PATS acredita que o espaço público pode tornar-se um palco para a reflexão, a participação e a responsabilidade coletiva.

O projeto centra-se em:

- Criar oportunidades para jovens artistas mostrarem a sua criatividade e mensagens ambientais
- Treinar jovens e artistas para usar a arte performativa como ativismo
- Aumentar a visibilidade e o impacto das performances de rua
- Fortalecer a colaboração entre organizações juvenis, municípios e instituições culturais



Reunião inicial em Graz, Áustria

Em novembro, os parceiros reuniram-se em Graz, na Áustria, para a reunião oficial de lançamento do projeto. Esta primeira reunião presencial marcou o início da nossa colaboração. Os parceiros tiveram a oportunidade de se conhecer, alinhar expectativas e planear as próximas fases do projeto. As discussões centraram-se na direção artística do PATS, nas estruturas de formação e na forma como as apresentações podem chegar às comunidades de forma significativa em todos os países participantes.



SIGA-NOS



O que vem a seguir?

- Uma plataforma educativa online com recursos para a defesa de causas através da performance
- Um curso estruturado de Performance Artística que combina teoria e prática
- Uma formação internacional (LTTA) para artistas e animadores juvenis
- 25 apresentações públicas em cinco países para estimular o debate social
- Exposições de arte comunitária
- Uma série documental que capta o impacto do ativismo artístico

PARTNERS



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

